



“A BIBLIOTECONOMIA EM DIÁLOGO COM A ARQUIVOLOGIA E A MUSEOLOGIA: desafios e interlocuções em equipamentos culturais”

ÁREAS TEMÁTICAS

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA BIBLIOTECONOMIA, CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E ÁREAS AFINS

Ementa: Introdução às disciplinas e profissão. Fundamentos Teóricos. Conteúdos gerais, específicos e relacionados: Campo disciplinar da Ciência da Informação: definições, teorias e evolução; Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia: teoria, evolução e caracterização; História da cultura escrita e impressa; Investigações em Ciência da Informação; A informação como objeto de estudo: teorias e evolução; Informação e sociedade; Políticas de informação e Propriedade Intelectual; Informação e Comunicação; Comunicação interpessoal e comunicação de massas; Documento: conceito, caracterização, tipologia; Unidades de informação ou sistemas e serviços de informação: tipologia e caracterização; Profissionais da Ciência da Informação; Organizações profissionais: perfis profissionais, ética profissional, formação profissional; Usuários de informações: tipologia e práticas.

2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

Ementa: Sistemas de Organização do Conhecimento; Representação, mediação e acesso à informação, padronização e cooperação em múltiplos ambientes; Objetos de informação; Modelos, princípios, normas, estrutura de dados, sistemas para a análise e recuperação de informações; Conteúdos gerais: Fundamentos Teóricos de organização e processamento de informação; Organização do conhecimento e da informação; Descrição, representação e recuperação da informação; Análise temática; Sistemas de organização e representação do conhecimento; Modelos conceituais, normas, padrões, estruturas de dados; Cooperação; Sistemas de descrição e de acesso; Conteúdos específicos: Teorias e métodos de análise de informações para a recuperação; Evolução e desenvolvimento da descrição; Controle Bibliográfico Universal; Objetos de informação; Descrição; Organização da descrição: níveis, áreas, itens e ordem; Descrição analítica: modelos conceituais, normas, padrões, estruturas de dados; Cooperação; Controle de Autoridades; Fundamentos teóricos da organização do conhecimento; Análise temática: bases conceituais; Classificação; Indexação; Resumos; Sistemas de organização e representação do conhecimento: sistemas de Classificação; Linguagens de indexação; Outros sistemas; Estrutura de dados para a representação do conhecimento; Projetos, implementação e avaliação de processos e produtos; Conteúdos relacionados: Áreas de fundamentos teóricos da biblioteconomia e Ciência da Informação: gestão do conhecimento; Unidades de informação: funções; Objetos de informação; Gestão de documentos de arquivos; Campos de recursos e



serviços de informação: controle bibliográfico como base para o serviço de referência; Gestão de coleções/acervos; Áreas de organização bibliográfica em relação às fontes e serviços de informação; Gestão de unidades de informação: a unidade de informação como um sistema organizado de gestão; Gestão de coleções/acervos; Indicadores para avaliação e tomada de decisão para unidades de informação; Cadeia documental como sistema produtivo da unidade de informação; Áreas das tecnologias da informação: tecnologias para a organização, busca e recuperação da informação, modelagem e gestão de vocabulários, modelagem de ontologias, rotulagem/etiquetagem e reuso de dados, mineração de dados e textos; Modelos de representação, de estrutura de dados e padrões; Áreas de pesquisa em Biblioteconomia: estatística descritiva e inferencial.

3. RECURSOS E SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO

Ementa: Planejamento, organização e acesso a recursos e serviços de informação para atender as necessidades da comunidade e incentivar a apropriação do conhecimento de forma igual e democrático, em conformidade com as políticas dos países do MERCOSUL. Conteúdo geral: usuários de recursos de informação; Fontes/recursos de informação; Desenvolvimento de coleções e acervos; Serviços de informação; Conservação; Profissionais da informação; Conteúdos específicos: usuários de informação: necessidades de informação; Estudos de usuários: perfis, formação, comunicação, comportamentos informacionais; Uso ético da informação; Fontes e recursos de informação: tipologia e classificação, avaliação, design e geração, o uso; Desenvolvimento de coleções e acervos: tipologia; Desenvolvimento de coleções: política, seleção e aquisição, avaliação de coleções/fundos /acervos; Fornecedores; Descarte/expurgo; Desenvolvimento cooperativo; Serviços de informação: tipos/modalidades, planejamento, concepção, organização, avaliação, divulgação/promoção, acesso, pesquisa e recuperação de informações; Cooperação; Alfabetizações múltiplas; Conservação; Níveis de intervenção; Materialidade dos meios de comunicação e agentes intrínsecos; Agentes externos; Planejamento e gestão da conservação; Gestão de riscos; Profissionais da informação: competência, ética profissional, educação, perfil; Conteúdos relacionados: Idiomas; Tecnologia; Práticas profissionais; Investigação; Psicologia; Estatística; Comunicação; Regime de trabalho; Leitura; Indústria cultural.

4. GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Ementa: Planejamento, concepção e organização de todos os tipos de unidades de informação, assim como de outras organizações que produzem informação e conhecimento. Conteúdos gerais, específicos e relacionados: Teoria Geral da Administração; O profissional da informação como gestor de planejamento e gestão; Fatores humanos; Estrutura e dinâmica organizacional: recursos humanos e de tecnologia, cultura, comunicação, liderança, motivação, ambiente, mudanças; Responsabilidade social da organização; Políticas públicas e institucionais de informação; Economia da informação; Inteligência organizacional; Gestão do conhecimento.



5. TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO

Ementa: Conhecimento e aplicação das tecnologias de comunicação e dos processos, serviços e organização da informação e do conhecimento; Aspectos das TIC para a representação, recuperação, processamento, preservação, visualização e difusão de informação; O papel e impacto das TIC na sociedade; Crítica de produção, apropriação e uso de informação. Conteúdos gerais: Literacia/competência tecnológica (hardware/software, sistemas operacionais, automatização básica, internet básica); Automação de processos e serviços de unidades de informação; História e evolução das tecnologias da informação e comunicação; Modelos conceituais na Ciência da Informação; Bases de dados; Sistemas de informação; Redes informáticas; Tecnologia de Internet; Objectos e coleções digitais; Recuperação da informação; Sistemas de Gestão de unidades de informação; Normalização, padrões, protocolos, interoperabilidade; Tecnologia e sociedade; Conteúdos específicos: Migrações e processamento de dados entre sistemas; Produtos e aplicações de tecnologia da informação; Critérios de avaliação de hardware/software, produtos e serviços; Sistemas de recuperação de informação; Arquitetura informações; Visualização de informações; Gerenciadores de conteúdo; Usabilidade e acessibilidadedigital; Web semântica e ontologias; Linguagens de marcação e sistemas de busca; Esquemas de metadados; Bibliotecas digitais e repositórios; Tecnologias associadas para a digitalização, descrição, recuperação, publicação e preservação de informação; Mineração de dados e de informações; Processamento de textos; Visões críticas da tecnologia; Segurança da informação; Modelos de recuperação de informação; Conteúdos relacionados: Metadados; Normalização, padrões e formatos bibliográficos; Metodologia para a formulação de projetos; Recuperação da informação.

6. PESQUISA EM BIBLIOTECONOMIA, CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E ÁREAS AFINS

Ementa: Dois níveis de formação são diferenciados na área: o básico e o avançado. Nível básico de formação: Iniciação em pesquisa de documentário; Informações leitura e interpretação de textos habilidades de busca; Investigational: estudo, conhecimento e aplicação de ferramentas para o desenvolvimento de resumos de trabalho intelectual, de síntese, avaliações, mapas, habilidades conceituais para a produção de textos acadêmicos de vários tipos. Nível avançado de formação: Metodologia de epistemologia da investigação científica de pesquisa e estudo pergunta reflexiva sobre o desenvolvimento da disciplina e profissão; Compreensão dos problemas do campo em uma perspectiva interdisciplinar; O processo holístico de pesquisa científica (como um todo); Comunicação científica: publicação, divulgação, difusão; Articulação dialética entre a prática e a pesquisa; Transferência e aquisição de conhecimentos; O conhecimento da estrutura dos sistemas científicos e do sistema político e jurídico de cada país, região. Conteúdos gerais, específicos e relacionados: Metodologia do trabalho intelectual; Investigação documental; Ferramentas e



técnicas do trabalho intelectual; Produção de gêneros acadêmicos; Conhecimento; Tipos de conhecimento: leigo/científico; Ciência; Investigação; Filosofia da Ciência; Epistemologia da investigação; Correntes epistemológicas influentes no desenvolvimento de pesquisa na Biblioteconomia e Ciência da Informação; Pesquisa em Biblioteconomia e Ciência da Informação como objeto de estudo; Construção de objetos de estudo; Relação entre teoria-metodologia-empirismo; Tipos de pesquisa; Metodologia da pesquisa; Métodos e técnicas de pesquisa; Abordagens metodológicas quantitativas; Estatística; Abordagens metodológicas qualitativas; Processos de investigação; Elaboração de projeto/plano de pesquisa; Estudos empíricos e desenvolvimento de pesquisas; Comunicação dos resultados da pesquisa; Produção discursiva científica; Formatos de texto científico e de divulgação; Normas/Estilos; Publicação/difusão; Transferência e apropriação de conhecimento; Articulações entre pesquisa e prática profissional; Sistemas científicos; Legislação, políticas, instituições, programas; Ética em pesquisa. Observações e recomendações: é importante manter um espaço próprio de pesquisa para favorecer o desenvolvimento de capacidades para problematizar e refletir sobre os problemas do campo disciplinar, tais como: adquirir competências discursivas, em gêneros acadêmicos e científicos, desde os primeiros anos da carreira profissional; compreender a pesquisa e a prática científica para refletir sobre o desenvolvimento da disciplina e da profissão; pensar a formação acadêmica como forma de profissionalizar a atividade de pesquisa.

7. PRÁTICAS E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA

Ementa: Necessidades profissionais, sociais e pessoais das gerações futuras exigem inovação nas práticas de ensino-aprendizagem. Inovação em sala de aula tem como objetivo colocar as necessidades e possibilidades dos alunos à frente do tratamento dos problemas específicos da tarefa educativa, visando a um compromisso com a renovação das estratégias de ensino e dos objetivos de aprendizagem em sala de aula. Assim, as práticas e inovação pedagógica têm por base, estratégias de ensino dinâmicas e atualizadas. Conteúdos gerais, específicos e relacionados: Características e tipologias de inovação educativa; Formação continuada (cursos, seminários, pesquisa): ferramentas pedagógicas, psicológicas e habilidades psicossociais; Competências pedagógicas; Modelos, técnicas e metodologias em ensino e aprendizagem; Aprendizagem colaborativa; Resolução de problemas em contextos mono e multiculturais; Ensino-aprendizagem baseado em trabalho com projetos; Aprendizagem; Competências; Aprendizagem significativa; Desenvolvimento de cultura digital em professores: tecnologias de informação; TICs no processo de ensino-aprendizagem; Concepção de processos de aprendizagem; Processos de aprendizagem independente; Desenvolvimento cognitivo e motivacional; Avaliação dos processos de ensino; Avaliação da aprendizagem; Avaliações curriculares; Ambientes de aprendizagem colaborativos; Propostas de aprendizagem a partir da construção de conhecimento; Estratégias de mediação pedagógica; Objetos de aprendizagem: criação e desenvolvimento; Flexibilização curricular: formação integral de discentes; Competências transversais, gerais e específicas para a docência: fundamentos, conceitos e habilidades; Recursos didáticos; Liderança educacional.